

*Här är oss gott att vara
bland Jämtlands gamla fjäll.*

*Här var vår morgon klara
här bida vi vår kväll.*

Så lyder några rader i en kantat från Duveds kyrkas 50-årsjubileum midsommaren 1944. Och visst bildar fjällen en slående inramning till denna vackra träkatedral, som än idag står öppen för besökare från morgon till kväll, året runt.

Välkommen!

Dekor och altartavla

Bakom den målade dekoren som sedan 1920-talet pryder Duveds kyrka ligger konstnären Gabriel Strandberg från Stockholm. Han målade vid samma tidpunkt också en triptyk till kyrkan. Texten ovan Kristusfiguren lyder ”Jag är uppståndelsen och livet”.

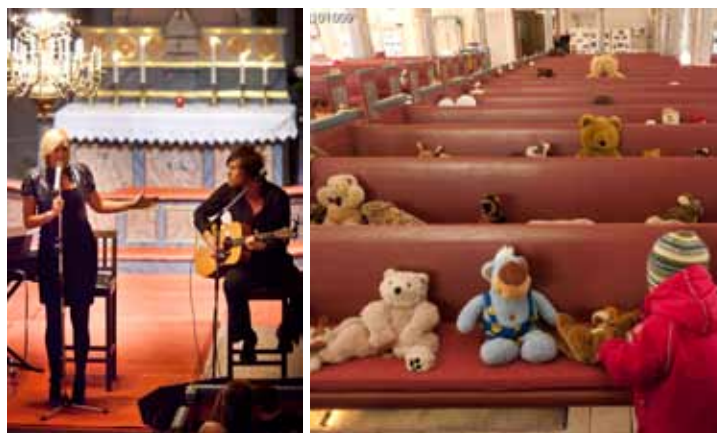


I samband med kyrkans 100-årsjubileum återställdes den ursprungliga altaruppsatsen, så idag ser altaret ut som det gjorde när kyrkan en gång invigdes. Strandbergs tavla kan ses uppe på läktaren.

Förstklassig konsertlokal

Duveds kyrka uppfördes som församlingens huvudkyrka och hette också Åre Nya Kyrka ända fram till 1980-talet. Här hålls, förutom gudstjänster och mässor, ett 20-tal förrättningar som konfirmation, dop och bröllop varje år. Kyrkan är en av länets bästa konsertlokaler akustiskt sett och hyser ibland även utställningar. Här finns 900 sittplatser, varav 250 på läktare. Kyrkan är öppen varje dag, året runt, mellan klockan 8 och 20.

Åre församling har knappt 3 000 medlemmar och verksamheten varierar efter säsong. Vintern präglas av ett stort gudstjänst- och musikutbud, turistvigslar och möten med gäster. Sommaren av friluftsgudstjänster och vägkyrka för förbipasserande. Under hösten koncentreras arbetet på de fast boende, till exempel i form av barn- och ungdomsverksamhet och fördjupningsgrupper.



Svenska kyrkan 
ÅRE FÖRSAMLING

Åre Församling, Karolinervägen 24, 830 15 Duved | Tel 0647-61 84 00
are.forsamling@svenskakyrkan.se | www.svenskakyrkan.se/are

Produktion - Paroll.se | Form - Essdesign.se | Foto - Häkan Wiké



Duveds Kyrka
- en plats för många -

Efterlängtd trækatedral

Duveds kyrka är en stor nygotisk träkyrka, utvändigt klädd med vitmålad tjockhyvlat spån. När den invigdes midsommardagen 1894 var den minst sagt efterlängtd.

Redan 1865 skrev Åres sockenbor till moderförsamlingen i Undersåker för att be om en ny större kyrka. Befolkningstillväxten hade medfört att det blivit trångt i den gamla medeltidskyrkan, dessutom hade grannsocknarna byggt nya kyrkor. Förslaget bifölls men var den nya kyrkan skulle ligga blev föremål för långa diskussioner. 1881 enades kyrkostämman om Duved, som låg mer centralt ai församlingen.

Uppdraget att rita kyrkan gick efter några turer till kyrkoarkitekten Gustaf Petterson från Stockholm. Den 29 oktober 1886 var ritningarna färdiga och även godkända av Kungl Maj:t med signaturen "Gillas Oscar".

Trä i takt med tiden

Många 1800-talskyrkor i Jämtland byggdes i sten i nyklassicistisk stil och kallades i folkmun Tegnérador. Men i takt med att trä- och sågindustrin växte i betydelse i regionen blev det naturligt att Duveds kyrka skulle

utföras helt i trä. Virket till kyrkans stomme levererades således av elva bönder från Hamre, Berge, Staa och Björnänge och taket isolerades med ett ovanligt tjockt lager sågspån, levererat från närliggande Tegefors ångsåg.

Genomdesignad nygotik

Arkitekt Pettersons kyrka kan sägas vara helt genomdesignad, från tornspira till altarring, och bildar på så sätt en arkitektonisk helhet som lämnats ganska orörd sedan uppförandet.

Kyrkans planlösning har ett västligt torn med vapenhus, långhus och kor, som i sin tur flankeras av mindre tornbyggnader och en sakristia. Kyrkans höjd och särskilt de höga och spetsbågiga fönstren uttrycker strävan uppåt och bildar sammantaget en nygotisk helgedom.

Arkitekten utformade också interiören med bland annat altarpopsats, predikstol, det stora triumfkrucifixet och frisen av änglar. Orgelfasaden ritades av arkitekt Adolf Emil Melander 1893. Dopfunten tillkom däremot först 19 år senare och utformades av Otto Sigfrid Cronstedt, som för övrigt var involverad i "Åreprojektet", turistsatsningen runt 1910 som bland annat innefattade Bergbanan.

Samtidigt med kyrkan uppfördes även Sockenstugan som idag inrymmer församlingens expedition.

Mindre förändringar

I motsats till Åre gamla kyrkas årsringar av stilar och tillägg har Duveds kyrka alltså ett yttre och inre som formgivits i ett enda sammanhang. Den största förändring som skett av kyrkans utseende är en ommålning som gjordes i samband med en restaurering 1926-27. Den ursprungliga dämpade färgskalan med brunfermassad interiör och ljusröd utsida ersattes av en ljusare kostym med nuvarande vita och ljusgrå nyanser. Till 100-årsjubileet 1994 målades bänkarna om i en varm röd ton.

Tva kyrkor i samklang

När den gamla kyrkan i Åre restaurerats 1925 återfördes de inventarier som nya kyrkan "lånat" under sin första verksamhetstid. Kvar i Duved blev klockorna, gjutna av koppar som brutits i Huså gruva på Åreskutans norra sida. Att Åre församling har två kyrkor, en medeltida och en 1800-talskyrka, är faktiskt inte något ovanligt. De båda kyrkorna fungerar idag som naturliga komplement, var och en med sin egen karaktär.

